



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



Οικογενειακή συναυλία (άνω των 15 ετών)

ΜΗΔΕΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΜΑΡ 25 ΟΡΑ 19:00

ΧΟΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

Διεύθυνση Ορχήστρας
Μάρκελλος
Χρυσικόπουλος

Ηθοποιός
Καρυοφυλλιά
Καραμπέτη

Μετάφραση Κειμένου
Γανης
Καλιφατίδης

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΠΟΛΥΔΙΑΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Δ. Η. Μ. Ο. Υ.
Β. Ε. Ρ. Ο. Ι. Α. Σ.



Περιφερειακή Ενότητα
ΗΜΑΘΙΑΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
Η Κ.Ο.Θ. επιχορηγείται και
εποπτεύεται από το Υ.Π.Π.Ο.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Σίμος Παπάνας

ΑΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Χρυσή Γκαρίπη

ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ (Ε.Τ.Ο.Σ.) ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Στάθης Γεωργιάδης

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Αντώνιος Κωσταντινίδης

ΜΕΛΗ

Παναγιώτης Διαμαντής
Σωτηρία Γκιουλέκα
Μαριλένα Λιακοπούλου

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Μαρία Νιμπί (Γραμματεία), **Μανώλης Αδάμος** (Λογιστήριο), **Έλενα Παράσχου** (Ταμείο), **Πέτρος Γιάντσης** (Φροντιστής), **Νίκος Κυριακού** (Υπεύθυνος Marketing & Επικοινωνίας), **Φίλιππος Χατζησίμου** (Υπεύθυνος Υλοποίησης Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού), **Γιώργος Νιμπής** (Φροντιστής), **Μίνα Παπακωνσταντίνου** (Συnergάτιδα Διεύθυνσης), **Θεοδώρα Καραμανίδου** (Μουσική βιβλιοθήκη-αρχείο), **Έφη Τερζή** (Λογιστήριο), **Όλγα Αϊλαρούδη** (Γραμματεία), **Νικηφόρος Κάκογλου** (Κλητήρας), **Κατερίνα Νούλιου** (Λογιστήριο)

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Γεωργία Καραντώνη (Εκπαιδευτικά προγράμματα & κοινωνικές δράσεις),
Αγγελική Κουρουκλίδου (Συnergάτιδα υλοποίησης καλλιτεχνικού προγραμματισμού)

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



www.tsso.gr



*Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα. Η είσοδος επιτρέπεται σε παιδιά 6 ετών και άνω. Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση, η φωτογράφιση και η μαγνητοφώνηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

Επιμέλεια εντύπου-κείμενα
Νίκος Κυριακού

Γραφιστική επιμέλεια
kitchen.was

Εκτύπωση εντύπου
SKG Press

ΜΗΔΕΙΑ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Γίρι Αντονίν Μπέντα (1722-1795):

Μήδεια (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.) 50'

Το κοστούμι της Καρσοφυλλιάς Καραμπέτη είναι των **MI-RO**,
σε ενδυματολογική επιμέλεια της Εύας Νάθενα.



JIRI ANTONIN BENDA (1722-1795)

Η 'Μήδεια' του Τσέχου συνθέτη Jiří Benda είναι ένα μονόπρακτο μελόδραμα που εξελίσσεται σε πέντε σκηνές και έκανε πρεμιέρα την Πρωτομαγιά του 1775 στη Λειψία. Το λιμπρέτο του είναι γραμμένο από τον Γερμανό ποιητή Friedrich Wilhelm Gotter. Η 'Μήδεια' και η 'Αριάδνη στη Νάξο' είναι τα δύο δραματικά έργα του συνθέτη που τον έκαναν ευρέως γνωστό και άσκησαν σημαντική επίδραση στην εξέλιξη του γερμανικού μουσικού θεάτρου. Μεγάλος θαυμαστής του υπήρξε ο ίδιος ο Μότσαρτ, ο οποίος χαρακτήρισε τη 'Μήδεια' ως ένα έργο εξαιρετικό που τον εντυπωσίασε βαθιά και ως μία σύνθεση που αγαπάει πολύ και θα την κουβαλά μαζί του σε όλη του τη ζωή.

Πρόκειται για μία συγκλονιστική αλληλεπίδραση λόγου και μουσικής, που κόβει την ανάσα, καθώς οι διάφοροι αντιφατικοί χαρακτήρες παρελαύνουν διαδοχικά αυξάνοντας την ένταση μέσα από τις αντικρουόμενες προσωπικότητές τους. Στο μελόδραμα άλλωστε η μουσική μπορεί να ακολουθεί το κείμενο πιο πιστά και να διεισδύει πιο βαθιά στον ψυχισμό των χαρακτήρων, απ' ό,τι στην όπερα. Στο συγκεκριμένο έργο τα πάντα περιστρέφονται γύρω από την Μήδεια και οι συναισθηματικές συγκρούσεις αφορούν το δικό της εσωτερικό κόσμο. Αγάπη και μίσος, οργή και θλίψη, εκδικητικότητα και μητρική αγάπη είναι πεδία έντονων εσωτερικών αντιπαραθέσεων, που τελικά καταλήγουν στο απόλυτο σκοτάδι. Η μουσική του Μπέντα τονίζει αυτές τις συγκρούσεις και χρωματίζει το πλήθος των συναισθημάτων της με τρόπο ιδιοφυή. Το έργο αυτό γράφτηκε για την κορυφαία Γερμανίδα ηθοποιό της εποχής, την Friederike Sophie Seyler, με τη βεβαιότητα ότι αυτή η σπουδαία ηθοποιός θα μπορούσε πράγματι να ανταποκριθεί στις τεράστιες ερμηνευτικές προκλήσεις του.

Τα πρόσωπα του έργου είναι η Μήδεια, ο Ιάσωνας, οι γιοι τους, η Κρέουσα / Γλαύκη, η Τροφός και ο Ακόλουθος.

Στην πρώτη σκηνή η Μήδεια δηλώνει τη δυστυχία της από την προδοσία του Ιάσωνα και διψά για εκδίκηση.



Καρουφυλλιά Καραμπέτη (Μήδεια)
Μάρκελλος Χρυσικόπουλος (Διεύθυνση ορχήστρας)
Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

© Ανάστα Γρατίδου

Αναλογίζεται με οδύνη όσα θυσίασε για χάρη του, ενώ αυτός αποδείχτηκε ανάξιος παρατώντας την για τη νεαρή Γλαύκη.

Στη δεύτερη σκηνή αναζητά τρόπους για να ξεσπάσει την εκδίκηση της πάνω στους δύο εραστές, εκδηλώνοντας τη ζήλια της με τρόπο ανατριχιαστικό και καταλήγοντας σε τρομερές κατάρτες.

Στην τρίτη σκηνή συναντάμε την Τροφό που καταλαβαίνει αμέσως το σχέδιο της Μήδειας. Η οργή της προδομένης συζύγου φουντώνει όταν συναντά τους γιους της, που της θυμίζουν τον πατέρα τους και αρχίζει να διψά για αίμα. Η παιδική αγάπη δεν τη συγκινεί, παρά παροδικά, αφού στη σκέψη της κυριαρχεί η

εικόνα του Ιάσωνα στην αγκαλιά της Γλαύκης και το σκοτάδι πλημμυρίζει την ψυχή της.

Στην τέταρτη σκηνή το κακό έχει γίνει. Η Μήδεια έχει φονεύσει τα παιδιά της και λαχταρά τη στιγμή που θα το μάθει ο Ιάσωνας και θα συντριβεί.

Ο Ιάσωνας εισέρχεται στην πέμπτη σκηνή ψάχνοντας την Γλαύκη, όμως συναντά τη Μήδεια που τον πληροφορεί για την ανείπωτη πράξη της δείχνοντας το στίλετο με τα αίματα των παιδιών του. Τον στέλνει να τα θάψει και αυτός καταρρέει πάνω στα πτώματά τους και αυτοκτονεί.

Νίκος Κυριακού



ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΙΑ ΚΑΡΑΜΠΕΤΗ

Ηθοποιός

Είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του ΚΘΒΕ. Σε συνεργασία με σπουδαιούς Έλληνες και ξένους σκηνοθέτες, όπως οι: Μίνως Βολανάκης, Ανδρέας Βουτσινάς, Μπομπ Γουίλσον, Σπύρος Ευαγγελάτος, Δημήτρης Καραντζάς, Νικαίτη Κοντούρη, Μάγια Λυμπεροπούλου, Μιχαήλ Μαρμαρινός, Δημήτρης Μαυρίκιος, Γιώργος Μιχαηλίδης, Άρης Μπινιάρης, Ζυλ Ντασέν, Ρούλα Πατεράκη, Ελένη Σκότη, Γιάννης Σκουρλέτης, Πέτερ Στάν, Γιάννης Χουβαρδάς κ.ά., έχει ερμηνεύσει βασικούς ρόλους σε έργα όπως: Αισχύλου: “Ορέστεια” - “Πέρσες”, Σοφοκλή: “Αντιγόνη” - “Ηλέκτρα” - “Οιδίππου Τύραννος” - “Οιδίππου επί Κολωνώ”, Ευριπίδη: “Μήδεια” - “Ελένη” - “Ηλέκτρα” - “Ορέστης” - “Ιφιγένεια εν Αυλίδι” - “Ηρακλής Μαινόμενος” - “Τρώαδες” - “Βάκχες”, Αριστοφάνη: “Νεφέλες”, Σαίξπηρ: “Πολύ κακό για τίποτα” - “Η τρικυμία” - “Τρωίλος και Χρυσίδα” - “Άμλετ” - “Μάκβεθ” - “Το ημέρωμα της στρίγγλας” - “Ριχάρδος Γ΄”, Τσέχοφ: “Τρεις αδελφές” - “Ο γλάρος”, Άλμπι: «Τρεις ψηλές γυναίκες», Βέντεκιντ: “Λούλου”, Λιόσα: “Λα Τσουνγκα”, Μπέρνχαρντ: “Πλατεία Ηρώων”, Μπρεχτ: “Η όπερα της πεντάρας”, Ο΄ Νηλ: “Το πένθος ταιριάζει στην Ηλέκτρα”, Στρίντμπεργκ: “Δεσποινίς Τζούλια”, Δημήτρη Δημητριάδη: “Πολιτισμός: μια κοσμική τραγωδία” - “Στροχάφι”,

Γλυκερίας Μπασδέκη: “Ραμόνα travel” κ. ά.

Συμμετείχε σε μεγάλες περιοδείες του Εθνικού Θεάτρου ανά τον κόσμο, ερμηνεύοντας τη “Μήδεια” του Ευριπίδη και την “Ηλέκτρα” του Σοφοκλή (1997-1999), καθώς και την Κλυταιμνήστρα στην “Ηλέκτρα” του Σοφοκλή (2007).

Ταινίες: “Η φόνισσα”, “Ευτυχία”, “Ο εργένης”, “Ελεύθερη κατάδυση”, “Ο μελισσοκόμος” κ.ά.

Τηλεοπτικές σειρές: “Φλόγα και άνεμος”, “Αγάπη παράνομη”, “Η τελευταία παράσταση”, “Ασθενείς και οδοιπόροι”, “Η αγάπη άργησε μια μέρα”, “Το τελευταίο αντίο”, “Βαμμένα κόκκινα μαλλιά”, “Ο κίτρινος φάκελος” κ.ά.

Το 2018 στα Βραβεία Κριτικών Θεάτρου και Μουσικής πήρε το Βραβείο Αρχαίου Δράματος (Αισχύλου “Πέρσες”, Άτσοσα). Έχει τιμηθεί με το Βραβείο Μαρίκα Κοτοπούλη (2008-2010, Μάριο Βάργκας Λιόσα “Λα Τσουνγκα”). Έχει πάρει τρεις φορές το Βραβείο Κοινού Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας του περιοδικού “Αθηνόγραμμα”, δύο τηλεοπτικά βραβεία για τις σειρές “Η αγάπη άργησε μια μέρα” και “Βαμμένα κόκκινα μαλλιά” και το Κρατικό Βραβείο Κινηματογράφου Α΄ Γυναικείου Ρόλου για την ταινία “Ελεύθερη κατάδυση”.



ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

Διεύθυνση Ορχήστρας

Ο Μάρκελλος Χρυσικόπουλος σπούδασε τσέμπολο στην τάξη της Μαργαρίτας Δαλμάτη (σχολή Βιαννέλλι Αθηνών), από όπου πήρε το δίπλωμά του με άριστα παμψηφεί, πρώτο βραβείο και το αριστείο της σχολής. Συνέχισε στο Παρίσι με τους S. Romeo και O. Baumont, στο Mozarteum του Σάλτσμπουργκ με τους K. Gilbert και S. Rampe και ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Conservatoire της Γενεύης (Prix de virtuosité avec Distinction) με την Ch. Jaccottet της οποίας ήταν ο τελευταίος μαθητής. Έχει συμμετάσχει σε πολλές βραβευμένες ηχογραφήσεις για τις εταιρίες MDG, Sony, Decca και Deutsche Grammophon. Είναι ιδρυτικό μέλος του συνόλου Παλαιάς Μουσικής Latinitas Nostra με το οποίο έχει παρουσιάσει σε σκηνοθετημένη μορφή έργα του μπαρόκ ρεπερτορίου (Φεστιβάλ Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Εναλλακτική Σκηνή Λυρικής) αλλά και πρωτότυπες παραγωγές βασισμένες στο πάντρεμα του Μπαρόκ με άλλα είδη μουσικής (Βυζαντινή, Οθωμανική, ηλεκτρονική κλπ).

Έχει διευθύνει την Venice Baroque Orchestra σε έναν διπλό δίσκο με θέμα την «Ολυμπιάδα» του Metastasio (Naïve) που απέσπασε την διεθνή διάκριση Choc Musique. Ως μαέστρος συνεργάζεται σταθερά με την Καμεράτα και έχει επανειλημμένα συμπράξει με την Κ.Ο.Α. και την Κ.Ο.Θ. αλλά και με σύνολα του εξωτερικού όπως Irish Baroque Orchestra, Bach Consort Wien, Kammerakademie Potsdam, Musica Viva Chamber Orchestra, Musikkolegium Winthertur κα. Υπήρξε για τρία συνεχή χρόνια προσκεκλημένος μαέστρος της Kammeroper στη Βιέννη, ενώ έχει εμφανιστεί διευθύνοντας στο Theater an der Wien, στο Wigmore Hall, στην όπερα του Bayreuth, στο Halle Händel-Festspiele, στην αίθουσα Tchaikovsky της Μόσχας κα.

Επιμελήθηκε και παρουσίασε την εκπομπή «Παλιμψηστο» στο Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας. Έχει υπάρξει μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης αποτελεί τον σημαντικότερο και ιστορικότερο φορέα συμφωνικής μουσικής στη Βόρεια Ελλάδα και έναν από τους μείζονες πολιτιστικούς οργανισμούς της χώρας. Ιδρύθηκε το 1959 από τον σπουδαίο συνθέτη και αρχιμουσικό Σόλωνα Μιχαηλίδη και σήμερα το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε 106 μουσικούς.

Με δεδομένο τον δημόσιο χαρακτήρα της, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπηρετεί την υψηλής ποιότητας μουσική δημιουργία και διασφαλίζει την πρόσβαση των πολιτών σε αυτήν μέσα από μία ποικιλία δράσεων που συμπεριλαμβάνει συμπράξεις με κορυφαίους καλλιτέχνες της Ελλάδας και του κόσμου, στήριξη της ελληνικής μουσικής δημιουργίας και των ταλαντούχων νέων Ελλήνων μουσικών, αλλά και πλήθος εκπαιδευτικών και κοινωνικών προγραμμάτων.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι το συμφωνικό σχήμα της χώρας με τη σημαντικότερη διεθνή δισκογραφική παρουσία, ηχογραφώντας συστηματικά με παγκόσμιας ακτινοβολίας εταιρείες, όπως η όπως η EMI, η BIS Records, η Naxos, η Berlin Classics και η Deutsche Grammophon.

Οι ηχογραφήσεις της έχουν λάβει βραβεία και διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο, καθιστώντας την Κ.Ο.Θ. πρέσβειρα του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής

μουσικής δημιουργίας στο εξωτερικό. Η διεθνής παρουσία της Κ.Ο.Θ. περιλαμβάνει και επιτυχημένες εμφανίσεις σε Βερολίνο, Μόναχο, Πεκίνο, Σόφια, Βελιγράδι, Βουκουρέστι, Πράγα, Βαλένθια, Ρώμη, Φλωρεντία, Πιστόια, Μασσαλία, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν, Φιλιππούπολη και Κύπρο, ενώ στον κατάλογο των καλλιτεχνών που έχουν συμπράξει μαζί της συμπεριλαμβάνονται οι L. Pavarotti, P. Domingo, J. Carreras, A. Khachaturian, M. Rostropovich, V. Ashkenazy, M. Shostakovich, A. Ciccolini, I. Pogorelich, L. Kogan, S. Accardo, G. Shaham, D. Hope, P. Badura-Skoda, N. Gutman, M. Maisky, A. Desplat, M. Nyman, I. Gillan, J. Anderson, M. Alvarez, T. Hampson, T. Sanderling, P. Gallois, A. Avital, Οδ. Δημητριάδης, Λ. Καβάκος κ.ά.

Σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει τη διεύθυνση της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλιτά, Κάρολο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ, Γεώργιο Βράνο και Ζωή Τσόκανου. Σημερινός Διευθυντής της Κ.Ο.Θ. είναι ο Σίμος Παπάνας και βασικός Αρχιμουσικός της ο Leo McFall.



ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

ΒΑΣΙΚΟΣ ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ Κ.Ο.Θ.

Leo McFall

Α' ΒΙΟΛΙΑ

Εξάρχοντες
Σίμος Παπάνας
Αντώνης Σουσάμογλου

Κορυφαίοι Α'
Γιώργος Πετρόπουλος
Θοδωρής Πατσαλίδης

Tutti
Εύη Δελφινούπουλου
Άκης Αρχοντής
Μαρία Σπανού
Ευτυχία Ταλακούδη
Χριστίνα Λαζαρίδου
Γιώργος Γαρυφαλλάς
Έκτορας Λάππας
Στράτος Κακάμπουρας
Κωνσταντίνος Καμπάνταρης
Κωνσταντίνος Παυλάκος
Ευαγγελία Χατζηπέτρου

Β' ΒΙΟΛΙΑ

Κορυφαίοι Α'
Ανθούλα Τζίμα
Ανδρέας Παπανικολάου

Κορυφαίοι Β'
Αλκίτας Τζιαφέρης
Ντέβιντ-Αλεξάντερ Μπόγκοραντ

Tutti
Μίμης Τοπτσίδης
Θανάσης Θεοδωρίδης
Δέσποινα Παπαστεργίου
Isabelle Both
Ευαγγελία Κουζύφ
Πόπη Μυλαράκη
Ελευθέριος Αδαμόπουλος
Μαρία Εκλεκτού
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου
Μιγκέλ Μιχαηλίδης
Υγκο Σελαμαζιζίδης
Ίγνα Συμονίδου
Αναστασία Μισυρλή
Νίκος Τσανακάς
Ιρέν Τοπούρια

Κορυφαίοι Α'
Χαράλαμπος Χειμαριός
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Χατζής

Tutti
Ειρήνη Παντελίδου
Μιχάλης Σαπουντζής
Γιώργος Πολυχρονιάδης
Κωνσταντίνος Μάνος
Ευθύμιος-Θεοφάνης Τηλιγάδας

ΦΛΑΟΥΤΑ
Κορυφαίοι Α'
Νικόλαος Δημόπουλος
Όθωνας Γκόγκας
Κορυφαίοι Β'

ΒΙΟΛΕΣ
Κορυφαίοι Α'
Νεοκλής Νικολαΐδης

Χαρά Σειρά
Κορυφαίοι Β'
Αντώνης Πορίχης
Αλεξάνδρα Βόλτση

Tutti
Φελίτσια Ποπίκα
Ειρήνη Παραλίκα
Χρήστος Βλάχος
Κατερίνα Μητροπούλου
Δημήτρης Δελφινόπουλος
Ρόζα Τερζιάν
Δημοσθένης Φωτιάδης
Πάυλος Μεταξάς
Αθανάσιος Σουργκούνης
Ρενάτο Δαμιοντίνα

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ

Κορυφαίοι Α'
Απόστολος Χανδράκης
Ντμίτρι Γκουντίμοβ
Βασίλης Σαΐτης

Κορυφαίοι Β'
Λίλα Μανώλα

Tutti
Δημήτρης Πολυζωΐδης
Γιάννης Στέφος
Χρήστος Γρίμπας
Μαρία Ανισέγκου
Δημήτρης Αλεξάνδρου
Ιωάννα Κανάτσου
Ζόραν Στέπιτς
Μυρτώ Ταλακούδη

ΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

Κορυφαίοι Α'
Χαράλαμπος Χειμαριός
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Χατζής

Tutti
Ειρήνη Παντελίδου
Μιχάλης Σαπουντζής
Γιώργος Πολυχρονιάδης
Κωνσταντίνος Μάνος
Ευθύμιος-Θεοφάνης Τηλιγάδας

ΦΛΑΟΥΤΑ

Κορυφαίοι Α'
Νικόλαος Δημόπουλος
Όθωνας Γκόγκας
Κορυφαίοι Β'

Γιάννης Ανισέγκος
Μάλαμα Χατζή

ΟΜΠΟΕ

Κορυφαίοι Α'
Δημήτρης Καλπαξίδης
Δημήτρης Κίτσος

Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκος
Παναγιώτης Κουγιουμτζόγλου

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

Κορυφαίοι Β'
Αλέξανδρος Σταυρίδης
Αλέξανδρος Μιχαηλίδης

Tutti
Βασίλης Καρατζίβας

ΦΑΓΚΟΤΑ

Κορυφαίοι Α'
Γιώργος Πολίτης
Κωνσταντίνος Βαβάλας

Κορυφαίοι Β'

Μαρία Πουλιούδη
Ρέα Πικίου

Tutti
Μαλίνα Ηλιοπούλου

ΚΟΡΝΑ

Κορυφαίοι Α'
Τραϊανός Ελευθεριάδης
Τραϊανός Παπαδόπουλος

Κορυφαίοι Β'
Παντελής Φειζός

Tutti
Δημήτρης Δεσποτόπουλος
Ελευθέριος Γκρούνης
Άγγελος Κοσκινάς
Ανδριάντα Σους

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

Κορυφαίοι Α'
Γρηγόρης Νέτσκας
Δημήτρης Γκόγκας

Κορυφαίοι Β'
Γιώργος Λασκαρίδης

Tutti
Δημήτρης Κουρατζίνος
Κωνσταντίνος Γιαβούρης

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

Κορυφαίοι Α'
Φιλήμων Στεφανίδης
Αθανάσιος Ντώνες

Κορυφαίοι Β'
Γιώργος Κόκκορας
Σπύρος Βέργης

ΤΟΥΜΠΑ

Κορυφαίοι Β'
Παύλος Γεωργιάδης

ΤΥΜΠΑΝΑ

Κορυφαίοι Α'
Δημήτρης Βίττης
Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ

ΚΡΟΥΣΤΑ

Κορυφαίοι Β'
Κωνσταντίνος Αργυρόπουλος
Πανάγιω Καραμούζη

ΑΡΠΑ

Κορυφαίοι Α'
Κατερίνα Γίμα

ΠΙΑΝΟ

Κορυφαίοι Α'
Μαριλένα Λιακοπούλου

ΕΦΟΡΟΣ Κ.Ο.Θ.

Ανδρέας Παπανικολάου

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΦΟΡΟΣ Κ.Ο.Θ.

Μαρία Σπανού



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η δική σας ορχήστρα!



www.tssso.gr